



INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO.

ASSUNTO: SOLICITAÇÃO DE CONTRATAÇÃO DO ARTISTA SEGUNDO SANFONEIRO E BANDA, REPRESENTADO PELA EMPRESA TT E S PROMOÇÃO E EVENTOS, PORTADORA DO CNPJ: 46.295.412/0001-05, PARA REALIZAÇÃO DE SHOW MUSICAL EM PRAÇA PÚBLICA NO DIA 15 DE JULHO DE 2022 NAS FESTIVIDADES DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DA MAIS ALTA DO RN.

PARECER JURÍDICO

SOLICITAÇÃO DE CONTRATAÇÃO DO ARTISTA SEGUNDO SANFONEIRO E BANDA, REPRESENTADO PELA EMPRESA TT E S PROMOÇÃO E EVENTOS, PORTADORA DO CNPJ: 46.295.412/0001-05, PARA REALIZAÇÃO DE SHOW MUSICAL EM PRAÇA PÚBLICA NO DIA 15 DE JULHO DE 2022 NAS FESTIVIDADES DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DA MAIS ALTA DO RN, ATRAVÉS DE INEXIGIBILIDADE – ART. 25, LEI 8.666/93 – POSSIBILIDADE – PREENCHIMENTO DOS REQUISITOS LEGAIS.

I – RELATÓRIO:

Por força do disposto no inciso VI do Art. 38 da Lei nº 8.666/93, foi remetido a esta Assessoria Jurídica para análise e emissão de parecer, o procedimento licitatório (Dispensa de Licitação - Inexigibilidade), cujo objeto é a “solicitação de contratação do artista Segundo Sanfoneiro e Banda, representado pela empresa TT E S Promoção e Eventos, portadora do CNPJ: 46.295.412/0001-05, para realização de show musical em praça pública no dia 15 de julho de 2022 nas Festividades de Emancipação Política da Mais Alta do RN”.



Justifica a Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico, através da Solicitação de Despesa n.º 26/2022, que, como se sabe, esta tradicional festa aquece a economia do município, abrindo oportunidades no ramo do comércio em geral.

Reforça ainda, que o impacto das festividades é evidente em setores de hotelaria, alimentação, comércio, transportes e nas atividades ligadas ao lazer, aquecendo toda a economia municipal, salienta que este evento faz parte do calendário municipal de eventos e de tradição realizado pela Prefeitura Municipal de Tenente Laurentino Cruz/RN

O Processo vem instruído com os seguintes documentos:

1. Solicitação de Despesa;
2. Proposta Orçamentaria;
3. Cadastro de Pessoa Jurídica;
4. Certidões;
5. Nota Fiscal “Atestado de Capacidade Técnica”;
6. Despacho do Prefeito;
7. Despacho de Previsão Orçamentaria;
8. Declaração do Ordenador de Despesa;
9. Despacho Para a Procuradoria Emitir Parecer;

O processo foi autuado em 06 de julho de 20212.

É o relatório. Passo a opinar

II – FUNDAMENTAÇÃO:

Inicialmente, deve-se salientar que a presente manifestação toma por base, exclusivamente, os elementos constantes dos autos até a presente data, e que, em face do que dispõe o inciso V do Art. 2º da Lei Complementar nº 152/2006, que trata da



criação da Procuradora Geral do Município, incumbe, a este órgão, prestar consultoria sob o prisma estritamente jurídico.

No caso em pauta, o objeto solicitado pela Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico, justifica como meio de incentivo da economia municipal, por meio de Inexigibilidade de Licitação.

Nesse diapasão, convém esclarecer que a Constituição Federal de 1988, em seu art. 37, XXI, preconiza como regra fundamental na gestão pública o Princípio de Dever Geral de Licitar, vinculando a realização de prévio torneio licitatório como pressuposto de validade na celebração de contratos de compras, obras, serviços e alienações no âmbito dos órgãos e entidades integrantes da Administração Pública, alcançando os três Poderes e todas as esferas de Governo. Contudo, vez ou outra uma dada situação fática poderá revelar que o instituto da licitação pública surge como meio inadequado para a consecução das necessidades de interesse público que ele mesmo visava atender. É o que acontece nos casos em resta inviável a competição.

Assim, são previstas na Lei Geral das Licitações e Contratos Administrativos, Lei Federal nº. 8.666/93, em seus artigos 24 e 25 as situações em que o agente público poderá deixar de promover o prélio licitatório, realizando contratação por indicação direta da pessoa do contratado, estabelecendo ainda as condições e requisitos a cada caso para fazê-lo. No primeiro dispositivo, temos os casos de dispensa e, no segundo, os de inexigibilidade de licitação.

Nesses casos, ocorre à inviabilidade de competição o que redundará em inexigibilidade de licitação, conforme dispõe o art. 25, da Lei n. 8.666/93, senão vejamos:

“Art. 25. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial:

III – Para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo,



desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

O referido comando legal dispõe que “*é inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição*”. Veja-se que neste caso o legislador não se preocupou em estabelecer um rol taxativo de situações por meio do qual se poderia contratar por inexigibilidade, até mesmo porque a interpretação da expressão “inviabilidade de competição” é ampla, sendo difícil elencar e relacionar todas as hipóteses.

É bem verdade que o próprio art. 25 prevê em seus incisos 03 (três) situações que podem dar supedâneo à contratação por inexigibilidade. Entretanto, a expressão “*em especial*”, inserida no caput, traz a ideia de que tal rol é meramente exemplificativo, devendo, assim, ser a melhor interpretada a expressão “inviabilidade de competição” contida no art. 25, em um sentido mais abrangente.

Nesta linha de raciocínio, Marçal Justen Filho (Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos. 2009. pg 367.)¹, após citar exemplos sobre as hipóteses de inexigibilidade trazidas pela Lei 8.666/93, ensina que “*todas essas abordagens são meramente exemplificativas, eis que extraídas do exame das diversas hipóteses contidas nos incisos do art. 25, sendo imperioso reconhecer que nelas não se esgotam as possibilidades de configuração dos pressupostos da contratação direta por inexigibilidade.*”

Do ponto de vista jurídico, entendo que deva prosperar as alegações da Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico - SMTDE.

¹ Neste mesmo sentido, ensina também Celso Antônio Bandeira de Mello que “*Outras hipóteses de exclusão de certame licitatório existirão, ainda que não arroladas nos incisos I a III, quando se proponham situações nas quais estejam ausentes pressupostos jurídicos ou fáticos condicionadores dos certames licitatórios*”. (MELLO, Celso Antônio Bandeira de., *Curso de direito administrativo*. 15. ed. São Paulo: Malheiros, 2003, p. 500 e 502.)



Os requisitos do parágrafo único, incisos II e III, do art. 26 da Lei de Licitações encontram-se devidamente atendidos: a escolha do fornecedor resta evidenciada através da análise do atendimento ao requisito do caput do art. 25.

In casu, entendo ser possível o enquadramento da pretensão da administração ao primeiro requisito, deixa claro tratar o presente objeto de **“solicitação de contratação do artista Segundo Sanfoneiro e Banda, representado pela empresa TT E S Promoção e Eventos, portadora do CNPJ: 46.295.412/0001-05, para realização de show musical em praça pública no dia 15 de julho de 2022 nas Festividades de Emancipação Política da Mais Alta do RN”**. Registre-se que como a norma em tela abre exceção ao procedimento licitatório, há que ter interpretação restritiva, segundo elementar princípio de hermenêutica.

Anote-se que o art. 25 da Lei nº 8.666/93, muito embora especifique três hipóteses de inexigibilidade em seus incisos, ostenta função normativa autônoma no caput, de modo que o rol de hipóteses possui natureza meramente exemplificativa. Para configuração da inexigibilidade basta, portanto, que esteja suficientemente caracterizada a inviabilidade de competição.

Nesse sentido, é precisa a lição de Marçal Justen Filho:

Deve-se ressaltar que o caput do art. 25 apresenta função normativa autônoma, de modo que uma contratação direta poderá nele se fundar direta e exclusivamente. Não se impõe que a hipótese seja enquadrada em um dos incisos do referido art. 25, os quais apresentam natureza exemplificativa. (...).

A redação do art. 25 determina de modo inquestionável, que as hipóteses referidas nos incisos são meramente exemplificativas. Portanto, pode haver inviabilidade de competição que não se enquadre em nenhuma das situações referidas nos três incisos do art. 25. Um exemplo seria a contratação de um determinado fornecedor de serviços ou produtos dotados de elevada



complexidade e grande sofisticação, relativamente a atividades dotadas de grande potencial nocivo em caso de falha.

Configurando-se inviabilidade de competição numa situação que não se enquadra nos três incisos do art. 25, a contratação será alicerçada diretamente no caput do dispositivo. (JUSTEN FILHO, Marçal. Comentários à lei de licitações e contratos administrativos. 15.ed. São Paulo: Dialética, 2012. p. 409)

Evidente que a inexistência de uma pluralidade de indivíduos aptos a se candidatarem ao contrato pretendido pela Administração faz surgir a mais pura forma de inviabilidade de competição. Ora, de modo algum seria razoável admitir que a Administração ver-se-ia obrigada a desenvolver todos os atos administrativos típicos do torneio licitatório se desde já é sabido a quem será deferida a contratação dado ser ele o único existente no mercado com possibilidade de atender ao chamamento.

É oportuno destacar ainda, que o Poder Executivo possui autorização legal para a contratação do artista Segundo Sanfoneiro e Banda, representado pela empresa TT E S Promoção e Eventos, portadora do CNPJ: 46.295.412/0001-05, para realização de show musical em praça pública no dia 15 de julho de 2022 nas Festividades de Emancipação Política da Mais Alta do RN, por meio de inexigibilidade de licitação.

Para cumprimento do estabelecido na Lei nº 8.666/93, isto é, quanto à justificativa de preço, único fornecedor, entendo desnecessária qualquer tentativa no sentido da comprovação da sua compatibilidade com os de mercado.

É preciso ter em conta que, nos casos de serviço da contratação do artista Segundo Sanfoneiro e Banda, representado pela empresa TT E S Promoção e Eventos, portadora do CNPJ: 46.295.412/0001-05, para realização de show musical em praça pública no dia 15 de julho de 2022 nas Festividades de Emancipação Política da Mais Alta do RN, a Administração figura como contratante, sujeitando-se, pois, às condições impostas pelo contratado. Não pode



aqui utilizar-se de seu poder de império. Fica, pois, sujeita às mesmas condições contratuais, previstas para o usuário comum.

Sendo assim, em não sendo possível a competição, está correta a contratação direta pleiteada para incentivar a economia municipal de Tenente Laurentino Cruz/RN, através da promoção dos festejos da tradicional festa de Emancipação Política da Mais Alta do RN em praça pública, uma vez que fortalecerá a economia local, assim aquecendo o comércio local e demais pessoas envolvidas da comunidade, sendo esta consultoria especializada essencial para o bom funcionamento dos setores de arrecadação do município, no que tange aos serviços postais por meio de inexigibilidade de licitação.

III – CONCLUSÃO:

Pelo exposto, **OPINO** pelo deferimento do pedido, com vistas ao Excelentíssimo Senhor Prefeito Municipal, autoridade competente para conhecer e decidir a matéria.

É o parecer. À consideração superior.

Tenente Laurentino Cruz/RN, 07 de julho de 2022.

Rosberg Gemes de Araújo (OAB/RN 12.197)
Procurador Geral do Município



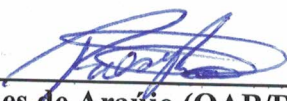
DESPACHO DE ENCAMINHAMENTO

Encaminho o presente procedimento a Secretaria de Administração, Informática e Recursos Humanos, Processo nº 20.511/2022 – **“solicitação de contratação do artista Segundo Sanfoneiro e Banda, representado pela empresa TT E S Promoção e Eventos, portadora do CNPJ: 46.295.412/0001-05, para realização de show musical em praça pública no dia 15 de julho de 2022 nas Festividades de Emancipação Política da Mais Alta do RN”**, e após a análise dos documentos juntados aos autos, foi emitido o Parecer Jurídico em anexo.

DEFERIDO INDEFERIDO

Encaminho ao Setor responsável para providências.

Tenente Laurentino Cruz/RN, 07 de julho de 2022.



Rosberg Gomes de Araújo (OAB/RN 12.197)
Procurador Geral do Município